

# سوبرمان

البطل الجبار





المفامرات المصورة



# العراق



سورة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

## شحن العدد

لبنان:	٥٠٠ ل.ل.
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٧ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريال
الإمارات:	٥ درهم
عمان:	٥٠٠ بيضة

## الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص ب ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة  
أبوظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة نهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سحر ومارك

البطل الجبار





في الصباح

# سوبرمان

البطل الجبار

وفي إحدى  
ضواحي مور.

فسي...

## بلاد الأحلام

هذه الحركة  
هنا... غير  
اعتيادية

سيارة المفتش  
هادي مع خمس  
سيارات شرطة  
الدوريات.







المعذرة

ماذا تريد ؟

حسنا .  
ليدخل

نبيل فوزي  
من الكوكب  
اليومي .  
مقابلة  
المفتش .



لكن وجود المفتش مع  
هذه القوة قد يشير  
إلى اهتمام نبيل فوزي .

إذا أسرعت سأعمل  
على موضوع لنسخة  
من الظهور .



يبدو أن  
الشيء المنير  
قد انتهى

وجود الجبار  
ليس ضروريا



خطف ؟

انه سر  
المهنة .

مرحبا يا  
نبيل . كيف  
عرفت بهذه  
السرعة ؟

نعم . فتاة صغيرة  
أثناء الليل .



لا أصدق أيها  
المفتش ... من  
خطف جنى ...  
ولماذا ؟

لا أعرف الان ، انما  
سنفعل كل ما بوسعنا  
لإعادتها سالمة ...  
والقبض على الفاعل

إذا ما  
حاول أحد  
الاتصال  
بك ، فإن  
الضابطة  
هنا .



كيف ؟

يبدو أن المربية كانت وحدها معها  
في المنزل ، ولم تسمع شيئا ...  
أو تشعر بوجود غريب .

طالما أنت هنا ، تعال والى  
نظرة بنفسك .



لقد فتشنا المكان  
بدقة . لا شيء .

هل هنالك  
طلب فدية ؟

يبدو أن الفتاة قد خطفت من  
النافذة مع أن الصربية أكدت  
أنها أقفلتها . وليس هنالك

أثر لأي  
كسر أو خلع .  
أنظر ...

وهل تأكدتم  
أن الصربية  
كانت وعدنا  
في المنزل

هذا حملنا  
الى الشك فيها  
انما لا اعتقد  
انها متورطة في  
قضية من هذا  
النوع ...

لا لم يسجل شيء ..  
مهلا .. هنالك ..

دمية صغيرة على  
شكل دب .. ايضا  
اختفت .

دب  
صغير ؟

أرى صورتين غير  
واضحتين للفتاة وشيء  
آخر على السرير

هادي . هل فقد  
شيء آخر مع الفتاة  
كلعبة او ...

لا . الرسالة  
تقول : ستعود  
جني اذا احسنت  
التصرفه

يا  
التهى

"لا .. مستحيل"













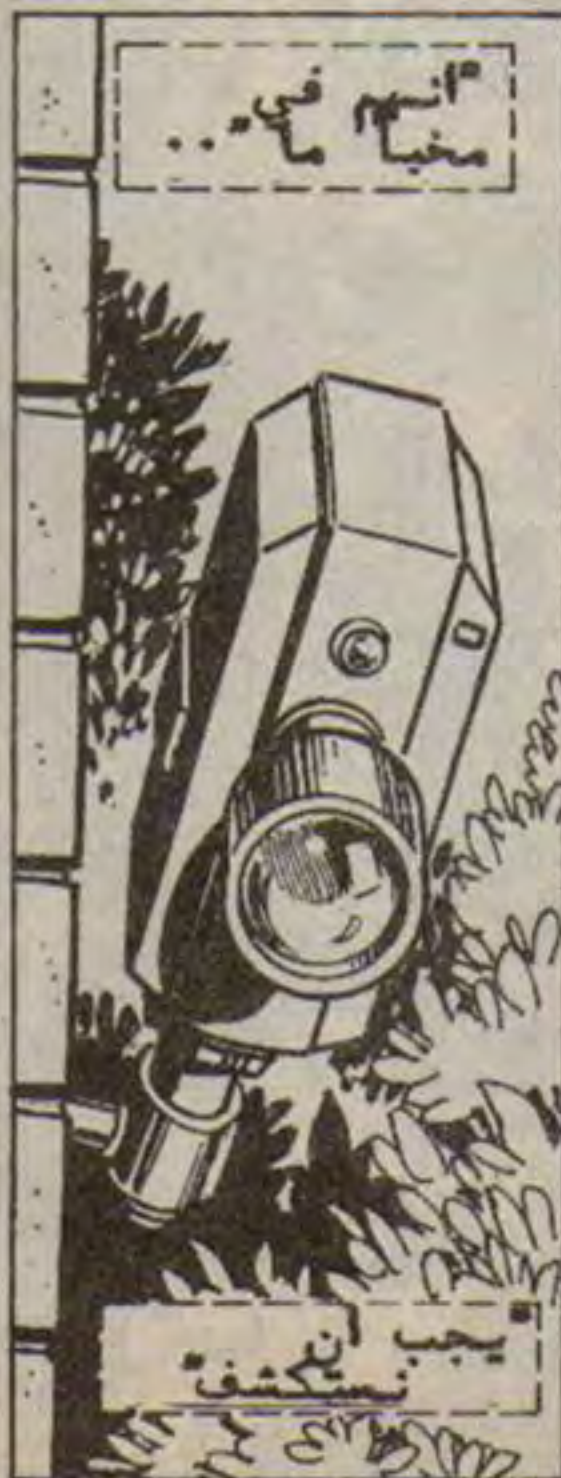
































لأنهم يستعملونه  
للفرار أو الاختفاء

ما هذا ؟ إنه  
نفق من نور ..

هذا غريب .

سبق لي أن رأيت هكذا  
أصاليب، إنما بمحاربتني  
مخلوقات جبارة من  
خارج الأرض.

لا أعرف كيف تمكن رجل الألعاب من  
اختراع شيء مماثل... قد أجد الجواب...

شوان أخرى وكنت  
تمكنت من اجتيازها .  
إذا كان رجل الالعاب  
وراء هذه اللعبة ،  
فقد ارتكب خطأ فاحشا

ماتنا ؟

النفق  
يختفي.

.. في نهاية النفق.  
يبدو كأنه لا  
نهاية له، إنما  
أستطيع أن أرى  
الدببة عند  
المخرج.











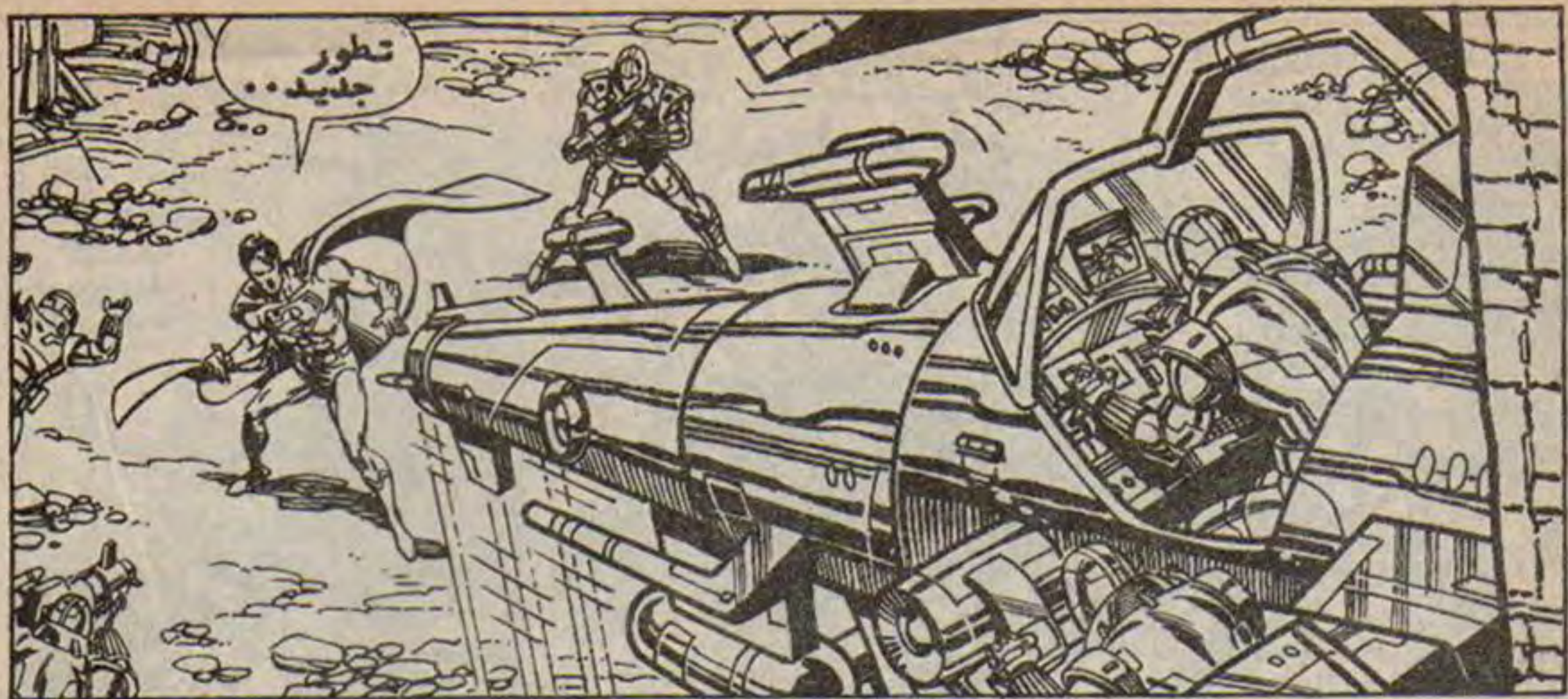
















هناك المصورة  
الضبابية تنقضي  
يا إلهي

سوبرمان؟



ما قد التقينا  
أخيرا وجها لوجه  
إنما إياك أن  
تقترب أكثر

يستحسن أن  
أعترف بحذر...  
فهنا الرجل  
قاتل خطير

لا أريد  
متاعب يا رجل  
اللعاب ولا  
تؤذي الأطفال

أنا أؤذي طفلا؟  
هل جئت يا  
سوبرمان؟  
إن من يؤذي  
طفلا يكون  
معيير كصغير  
هذا الوغد

انه  
سوبرمان



إن مشكلتي ليست مع الأطفال  
بل مع الذين يستغلونهم أو  
يهملونهم... فلا يستحقونهم

أنا لم أشك لحظة في  
عاطفتك تجاه الأطفال لكنك  
استعملتهم كملاح ضد ملاح

إذا كنت  
تجسم فعلا  
أطلق سراحيهم



لقد استنفدت كافة إمكانياتي  
لايجاد أرض أحلام يجد فيها  
الأطفال كل ما يهرمون.  
ألم تعجبكم؟

بلى

جدا







# سوبرمان

البطل الجبار

لا... هذه آخر  
مهمة جبارة لي...  
فأريد أن أقوم  
بها قبل أن أواجه  
نهايتي !!

ولكنك مريض  
ياسيدي... وقواك الجبارة  
تخبو تدريجيًا... فدعني أتولى  
الأمر عنك...

هل هو طير؟ أم طائرة؟ أم ألقى الجبار  
نفسه؟ في الواقع ليس هو أي واحد  
من هؤلاء، إنه رجل آلي صنفه ألقى الجبار  
ولكن ما الدافع لذلك؟ ماذا أصاب ألقى الجبار  
حتى يهلب من بدليه الذي أن يحمل محله؟  
هذا هو موضوع أحداث...

## أيام ألقى الجبار الأخيرة!



زات يوم في منزل "نبيل فوزي" (الفتى الجبار) ...

تحتوي على أغراض كثيرة ...  
سأعمد إلى التخلص من الأشياء  
غير الضرورية !

غرفتك السرية بحاجة إلى ترتيب  
يا بني !!  
سأعمل على  
تنظيفها فوراً !



هذه الشخصيات الآلية تأخذ  
مكاناً كبيراً ... ولكن كل ما منها مخصص  
لشيء معين ... مثلاً إذا  
أردت أن أحمي  
الأشياء يجعلهم  
يعتقدون أنني  
ميتاً ألتجأ إلى  
رقم ٢ الذي ينفجر  
في الهواء !



رقم ٥ معدّ لعمليات الإنقاذ ...  
رقم ٦ يعمل حبلًا جباراً للإنقاذ السفن  
المعطلة ... جميعها معدّة لأخذ مكانين حين تدعو  
الحاجة !



رقم ٣ مزود بعقل جبار يستطيع أن  
يواجه به أشدّ العمار ذكاء ...  
رقم ٤ يتمتع بنظر خارق !



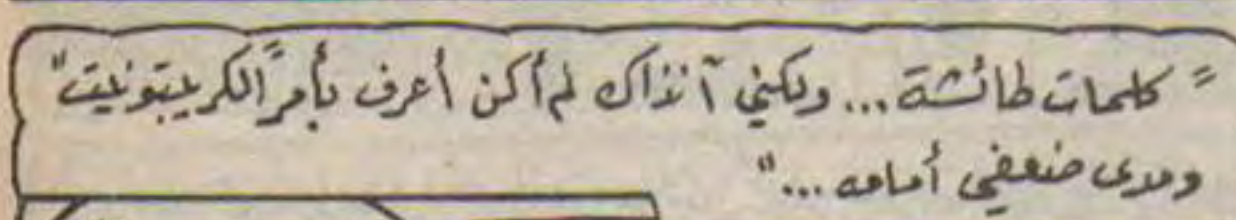




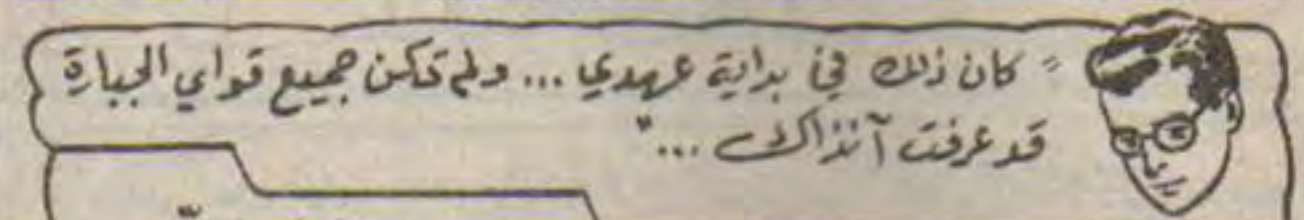
لا يا أي... فأنا لن أنسى مطلقاً  
كم ساعدني في الماضي أثناء  
مرضتي!!



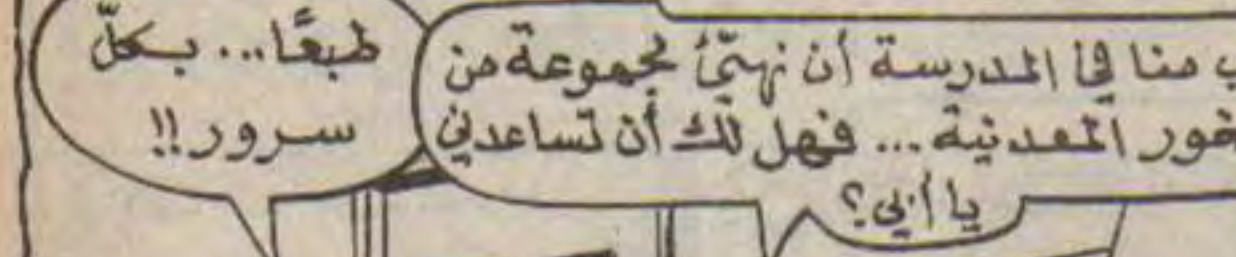
ولكن رقم ١ لا يصلح الآن... فهو  
مصنوع من الرصاص الثقيل بدلاً  
من الخادئ الخفيفة القوية...  
فليم لا تخلص منه!!



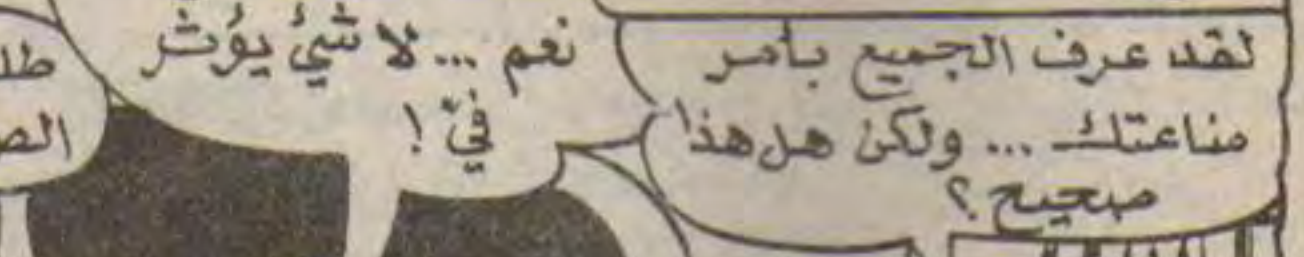
"كلمات طائفة... ولكني آنذاك لم أكن أعرف بأمر الكريبتونيت"  
ومدى ضعفني أمانه..."



"كان ذلك في بداية عملي... ولم تكن جميع قوى الجبار  
قد عرفت آنذاك..."



طلب منا في المدرسة أن نهتم مجموعة من  
الصخور المعدنية... فهل لك أن تساعدني  
يا أي؟



لقد عرف الجميع بأمر  
مناعتك... ولكن هل هذا  
صحيح؟



طبعاً... بكل  
سرور!!



نعم... لا شيء يوثق  
في!



"هبط صاروخ الفضل الجبار...  
ولا بد أن هذه قد جاءت من  
كوكب ما وأنها خضعت  
لعامل ما حولها إلى صخرة  
خضراء مشعة!!"



"وبعد فترة... وأثناء عودة شريف من زيارة إلى خارج المدينة...  
سأخذ تلك الحصة المشعة إلى  
نبيل... ولكن في هذه البقعة  
بالذات..."



"وبالفعل كانت مفاجأة لي ولكنني لست  
كما توقع والدي... إذ نور تعرضي  
للتفكير..."

استعر فجأة  
بضعف شديد... لأول  
مرة في حياتي...  
سأقع على الأرض!



"كانت كريبتونيت"... ولكن والدي كان يريد حصارها فأحضرها معه...  
لا يزال "نيل" في  
المدرسة... سأضعها مع مجموعته...  
حين يراها ستكون مفاجأة  
سارة له...



"ولكن كيف يمكن ذلك وأنا أتعرض للمزيد من أشعة الكريبتونيت..."

سأحضره لك  
يا بني!

حالي تزداد سوءاً... وقد  
وعدت جارنا أن أساعده في  
الانتقال... لذا سأستعمل  
الشخص الآلي الذي صنعته  
مثل هذه الحالات!



"كانت المرة الأولى التي أتعرض فيها للكريبتونيت" ولكنني لم أكن  
أعلم بوجودها وهذا ما جعلني أجعل تأثيرها عليّ..."

لا أعلم... سأضعه  
في فراشه... وقد  
يتحسن بسرعة!

ولكننا كنا متأكدين  
من مناعته... فكيف  
مرض؟!!



"ولكن قد زودتكم أجهزة التفكير وآفر للذهن..."

عليك أن تأخذ مكاني إلى  
أن أبرأ من الوعكة التي  
ألمت بي!!

أنا متأكد لسماعي  
خير مرضك...  
ماذا تأمرني؟



والدي سيوجهك  
بواسطة الراصد... مرهقك  
الأولى أن تساعد جارنا!

سأبذل جهدي  
لأقوم بالمهمة  
على الوجه الأكمل





لا تقلق يا بني ...  
سأدريه خير قدريب!

هذه الشاشة  
تتمكنك من مشاهدة  
جميع تحركاته!

نعم ...  
أنقل منزلي  
إلى المكان  
الجديد!

يعتقد أنه يتحدث  
إلى الفتى الجبار ... لقد  
نجحت في المهمة الأولى



ولكن والدي ارتكب خطأ كاريفسد العملية ...

يا إلهي! أخطأت في الضغط  
على هذا الزر!

ماذا بك؟ أنت قلبت  
وضع المنزل!!

وبعد أن صيحت والدي خطأه ...

أرجو أن لا أرتكب المزيد  
من هذه الأخطاء في المستقبل!



وبالفعل أخذ والدي يدي تقدماً ماحوظاً ... ولكن  
زات يوم ...

هذه مهمة  
لرقم ١!!

اثر وقوع الصاروخ  
بدأ محركه بالعمل ... وسينفجر  
خلال ٣ ثانية وهذا لا يعطينا  
الوقت الكافي لنبتعد ...

يستطيع الارتفاع بالصاروخ  
عالياً ... ولكنه بذلك سيدمر  
الطائرة ... سأطلب مشورة  
"فيل"!





والله والدعيت يفكر جاهدًا بما قبلته ...

كيف يمكنه إنقاذ الناس والطائرة  
من الارتقجار ... بالحفر؟



ولم استطع بسبب ضعفي إيراد النطق بكلمات قليلة ...

ماذا قصد بقوله؟  
لقد ذام ثانية!

آه ... إجعل  
رقم المحضر!



آه ... فهمت الآن ... بالحفر  
الجدار تتشكل حفرة كبيرة  
تحت الصاروخ!!



ولكنه حالتي كانت تزداد سوءًا بسبب تعرضي  
للمزيد من الرقعة ...

أظن أنه بحاجة إلى  
راحة كاملة ... سأنقل الراصد  
إلى غرفة أخرى!

لقد ارتفعت  
حرارته  
كثيرًا!!



ولكن فجأة بعد أن أصبحت بمفردي ...

أشعر بتحسن الآن ...  
ولكن لماذا؟





وحتى تلك اللحظة في الغرفة المجاورة شاهد والدي المنظر نفسه ...

دعني أخبرك في ذلك الوقت أن السبب هو وقوف رقم 1 بيني وبين الكريبتونيت وبذا منع انتقالها من الوصول إلي ...

تلك الصخرة ستصيبهم وقد تقتلهم سأرسل رقم 1 ...

أرى بنظري حالة طارئة تتطلب تدخلي ... وأشعر بأنني أستطيع القيام بها !!



وواجهت مشكلة حين وصلت ...

إذا حطمتها قد تصيب قطع منها الفتيان ... سأذوقها بحرارة بنظري !!

وهين شاهد رقم 1 يسرع لإنقاذهم ...

والذي أعده ... رقم 1 ... أنا سأتولى الأمر ... أراجع !



سمعاً وطاعة ... أنا مسرور لأنك استعدت نشألك !

وهين رجعت إلى منزلي ...

أنا بخير وتستطيع أن تعود إلى مخبأك ! أنا مسرور لشفائك ... ولو أدى ذلك إلى نهاية عملي كبديل لك !!

ولم يعرف والدي أين أنا الذي أقوم بالرحلة ...

لقد أذاب الصخرة دون أن أطلب منه ذلك ... إذا استقرت في تدريبه سيصبح بمقدرة الفتى الجبار ...





ولكن ما ان اصابتني امعة الكريبتيك ثانية ...

واسرع اليه والدائى اثر ساعدهما تارها في ...

مهاذ ... اشعر  
بالضعف ثانية ...  
سارجع الى فراشي!

هذا ما يؤسفني  
يا سيدي!

هل تشعر بانك تزداد سوءا  
ولكن دعني اخبرك كيف انقذ رقم  
عدد من الفتيان منذ ساعة  
تقريباً!

انا قتت بذلك  
شعرت بتحسّن قعادرت  
فراشي!!



ولكنك لم تغادر  
فراشك وحرارتك  
قد ارتفعت ...

يا للمسكين ...  
لقد بدأ يهذي  
الآن!

انه بحاجة  
للطبيب  
فوراً!

سأحضر له اختصاصياً ...  
وان دفعنا لذلك جميع ما ادخرناه  
يجب ان ننقذه!



وفي اليوم التالي مات مخرج الاختصاصي ...

تسخره أحدث صدمة للأهل والموت ...

لسانه أخضر اللون ... وحرارته  
مرتفعة بشكل غير طبيعي ونبضات  
قلبه سريعة جداً ... أنا لم  
أشهد مثل هذه الأعراض قبلاً!

أنا متأسف ... ولكنني عاجز  
عن مساعدته ... مرضه غير  
معروف ... ولا يمكنني  
معالجته ...

هل تقصد أنه  
لا يوجد أمل؟

















